

CLIPPING

MEDIUM / MEDIA :

ERSCHEINUNGSDATUM / DATE DE PARUTION :

AUFLAGE / TIRAGE

ART / GENRE :

Le Républicain Lorrain

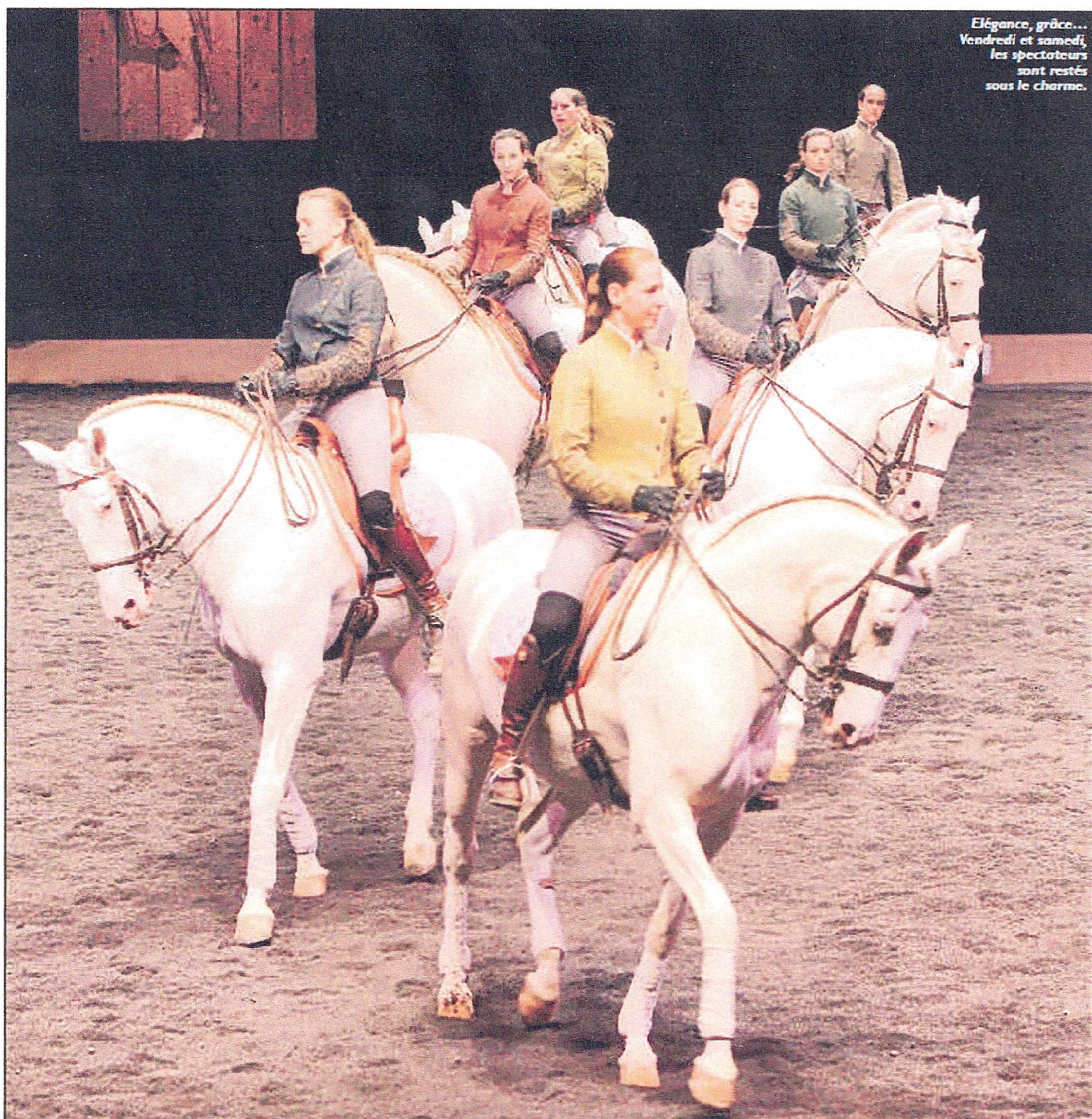
7. Juni 2009

152.000

Tagespresse

FESTIVAL PERSPECTIVES À SARREBRUCK

L'élégance jusqu'au bout des sabots



*Élégance, grâce...
Vendredi et samedi,
les spectateurs
sont restés
sous le charme.*

A l'occasion du lancement de Festival Perspectives, l'E-Werk de Sarrebruck a vibré sous les pas des chevaux de l'Académie du spectacle équestre de Versailles, la Voie de l'écurier opus 2009, orchestré par Bartabas. Vendredi soir, après les discours d'usage, un public nombreux a admiré ces dix écuyers talentueux et de leurs superbes chevaux. Que l'on soit passionné par la plus belle conquête de l'homme, que

l'on aime la belle équitation académique ou encore du spectacle de qualité, on est gâté. A l'entrée en piste des chevaux, le public a retenu son souffle. Sur une musique omniprésente de Bach, tantôt légère, tantôt rythmée, des interventions audios avec des citations sur le monde équestre, chevaux et écuyers évoluent dans des carroussels audacieux en une symbiose parfaite. Légereté, équilibre, fluidité,

harmonie, les variations équestres recueillent des envolées d'applaudissement d'un public indéniablement conquis.

Chevaux lusitaniens, criollos et sorraia, élégants et parfaitement dressés, ont su faire montre de l'immense travail et dons de leurs écuyers. Joutes équestres, escrime artistique, pur travail académique ou encore un audacieux lâcher de quatre chevaux en totale liberté,

bondissants et heureux, la complémenté homme-cheval s'exprime entièrement, tout simplement magnifique. Cette féerie, le public peut encore la découvrir ce dimanche et ce lundi soir, à l'occasion de deux dernières représentations de la Voie de l'écurier, à l'E-Werk de Sarrebruck.

Infos : www.festival-perspectives.de