

CLIPPING

MEDIUM / MEDIA :
 ERSCHEINUNGSDATUM / DATE DE PARUTION :
 AUFLAGE / TIRAGE :
 ART / GENRE :

Le Jeudi - Luxembourg
 28. Mai 2009
 12.175
 Tageszeitung

Le Jeudi - 29 mai 2009

CULTURE
 THÉÂTRE/MUSIQUES

Le festival des gens heureux

«Perspectives», du 5 au 13 juin à Sarrebruck

Rendre le public heureux, telle est la ligne conductrice de la directrice du festival Sylvie Hamard qui l'applique depuis deux ans. Et à cet événement franco-allemand des arts de la scène, le nombre de spectateurs va croissant.

DOMINIQUE-MARIE VAN DE KERCKHOVE

L'ouverture, déjà, devrait attirer les foules: **Bartabas** et son Académie du Spectacle équestre de Versailles présentent leur nouvelle production, *la Voie de l'écuyer opus 2009*. Une vingtaine d'artistes et une quarantaine de chevaux de race (lusitaniens, criollos argentins, pur-sang arabes et sorayas) présentent, sur une musique de Bach, une chorégraphie très originale qui illustre l'harmonie saisissante entre le cavalier et sa monture. Les artistes ne sont pas que des as de l'équitation: ils sont aussi versés dans l'art de la danse, du chant, de l'escrime, des arts plastiques et du kyudo, art japonais du tir à l'arc. Le spectacle est donné dans un lieu détourné de Sarrebruck-Burbach, le E-Werk, du 5 au 8 juin. Une navette Quattropole est organisée pour le 5.

ANGLES DÉCALÉS

Autre lieu culte: le Buswerkstätt à l'Eurobahnhof qui accueille à nouveau le Club du festival et des concerts de jeune musique française tous les soirs, notamment **Zaza Fournier** (10/06) et **La Casa** (12/06), deux révélations du Printemps de Bourges.



A vendre: rêves... selon la fable de Brecht servie caustique par Frank Castorf, de la Volksbühne Berlin

Le partenariat avec **Le Carreau de Forbach** est reconduit. C'est dans ses lieux qu'on y découvre la compagnie suisse Zimmermann et de Perrot dans *Opus Opus* qui raconte avec beaucoup de tendresse et d'humour les petits et grands drames des relations au quotidien. Une fusion spectaculaire et jubilatoire du cirque, de la musique, de la danse et des arts visuels pour prouver que chacun peut trouver son équilibre, même dans des situations bancales (8 et 9 juin, le 13 juin au Grand Théâtre du Luxembourg).

Deuxième spectacle proposé par les mêmes: *Gaff Aff* (6 et 7 juin). La **Compagnie Superamas**,

collectif franco-autrichien, présente *Empire* (Art & Politics), spectacle qui mélange les tableaux historiques inspirés des batailles napoléoniennes, un raid en Afghanistan et une soirée chez l'ambassadeur de France.

Une expérience décalée, qui mêle performance, théâtre et cinéma (12/06). Superamas présente aussi une performance-reality en anglais, *Big 3rd* (happy/end) les 8 et 9 juin à la Alte Feuerwache à 19.30h.

Frank Castorf de la Volksbühne Berlin propose la fable de Brecht *Der Jasager und der Neinsager* surtirée en français (13/06). **Felix Ruckert**, quant à lui, organise une visite guidée de Sarre-

bruck: le *Pouvoir de l'espace*, créé pour le Centre Pompidou Metz, est un parcours artistique, deux heures d'échange actif entre comédien et spectateurs, un désir de participation exprimé par le public et reconnu par «Perspectives».

Autres rencontres du même type: les Lecteurs, bal interactif (15 et 17.00h), la fanfare Magic Dub Skatalog All Stars (15.00h) et surtout le grand concert de clôture les Blérots de R.A.V.E.L. (21.00h), tous trois au St. Johanner Markt le 13/06.

*Pour plus d'infos: www.festival-perspectives.de. La lisibilité du site s'est beaucoup améliorée, de même que la brochure-programme.