

CLIPPING

MEDIUM / MEDIA :

ERSCHEINUNGSDATUM / DATE DE PARUTION :

AUFLAGE / TIRAGE :

ART / GENRE :

Républicain Lorrain Edition

Forbach

29. Mai 09

152.000

Regionale Tagespresse

CULTURE

à sarrebruck

Festival Perspectives : lever de rideau le 5 juin

Le festival Perspectives, la seule manifestation franco-allemande des arts de la scène se déroulera du 5 au 13 juin à Sarrebruck. La 32^e édition démarrera de manière prestigieuse avec l'Académie du spectacle équestre de Versailles, dirigée par Bartabas.

Du 5 au 13 juin, la capitale sarroise vivra au rythme du festival Perspectives. Plus que quelques jours jusqu'au début des festivités de cette 32^e édition, qui devraient encore attirer des milliers de spectateurs de la région Saar-Lor-Lux. Sylvie Hamard, directrice artistique depuis deux ans, est confiante. Elle connaît l'intérêt et l'engagement durable de ces pays pour les arts de scène. « Le festival invite le public à découvrir les nouvelles formes dans les domaines du théâtre, de la danse contemporaine, du nouveau cirque, toujours avec un air de fraîcheur. Chaque printemps, amateurs et professionnels se réunissent de plus en plus nombreux autour de cet événement emblématique des échanges culturels franco-allemands. » Sylvie Hamard reste en contact avec le public pour mieux répondre à ses attentes et se réjouit que le festival ait retrouvé une identité sur Sarrebruck. « En deux ans, le nombre de spectateurs a triplé. Mon idée c'est de viser d'abord le public sarro-lorrain, mais

aussi de gagner une notoriété au-delà de cette zone géographique. C'est pour cette raison que j'ai sollicité l'Académie du spectacle équestre de Versailles, dirigée par Bartabas. Une exclusivité pour l'Allemagne et l'Est de la France. »

Créations époustouflantes

L'édition 2009 offrira aux spectateurs une vitrine des créations contemporaines françaises, allemandes mais aussi suisses et autrichiennes, de haut niveau. A commencer par l'Académie du spectacle équestre de Versailles de Bartabas, une inauguration avec panache, le 5 juin, (même spectacle les 6, 7 et 8 juin.) Puis s'enchaîneront des pièces de théâtre, avec des mises en scènes audacieuses, dont celles de Superamas, collectif autrichien ou encore de Frank Castorf, directeur de la Volksbühne de Berlin, et un des meilleurs en Allemagne. Sans oublier les univers poétiques et burlesques des artistes suisses Martin Zimmermann & Dimitri De Perrot, le metteur en scène



Sylvie Hamard, directrice artistique du festival Perspectives, réserve un bon cru pour 2009.

français David Bobee... En tout il y aura une quarantaine de représentations, y compris un pro-

gramme musical tout aussi éclectique. Il y aura les révélations du printemps de Bourges

2009, Sylvie Hamard cite « la chanteuse Zaza Fournier, le groupe La Casa., il y aura du jazz avec les "Fils de Teuhphu", l'"Herbe folle", du rock avec "As de Trèfle"... Une belle brochette de jeunes talents. La danse aura la part belle au festival, avec le "Ballet National de Lorraine", troupe de Nancy qui fête ses 30 ans d'existence. Reality shows et cirques seront de la partie. Du grand art. » Le festival surprendra le public, vu des prestations originales, tel le parcours artistique : "Le pouvoir de l'espace-promenade dans la ville de Sarrebruck", organisé par le chorégraphe berlinois Félix Ruckert, déjà présent mi mai à Metz dans le cadre de "Constellation, Centre Pompidou".

Les réservations ont démarré fort, notamment pour l'Académie du spectacle équestre de Versailles et "Der Jasager/der Neinsager" de Bertolt Brecht, avec mise en scène de Frank Castorf de la Volksbühne de Berlin.

Première de Bartabas en Allemagne

Vendredi 5 juin, à 20 h au E-Werk, le public peut s'attendre à un spectacle exceptionnel, avec "La Voie de l'Écuyer opus 2009", présentée par l'Académie du spectacle équestre de Versailles dirigée par Bartabas. Une première en Allemagne. Le spectacle de Bartabas sera encore donné les 6, 7 et 8 juin, à la même heure. Il est vivement conseillé de réserver les places dès à présent, vu le succès remporté partout où se produit cette formation.

Imaginé et créé par Bartabas, fondateur du théâtre équestre Zingaro, l'Académie du spectacle équestre a ouvert ses portes en février 2003 dans la Grande Ecurie du Château de Versailles. Lieu de spectacle et de formation, elle accueille des écuyers venus du monde entier qui travaillent dans une dynamique d'écoute et de patience, guidés par la passion de Bartabas. Transmission du savoir équestre, pratique de la danse, du chant, de l'escrime, des arts plastiques et du kyudo, discipline japonaise de tir à l'arc font partie de son programme.

L'objectif de cette formation est de donner au spectacle tout son sens au travail des écuyers : offrir au public ce qu'il y a de

mieux dans la recherche de la perfection équestre. L'Académie allie création contemporaine, art équestre, patrimoine et transmission. Dirigée par un artiste d'exception, elle occupe une place toute particulière aux côtés des grandes institutions équestres.

Équitation de haute école

Dans son livre, Bartabas a écrit que « la raison d'être de l'Académie est incontestablement le travail des chevaux pour l'équitation de Haute École, où légèreté, aisance et expression invitent à une recherche sans fin. La confrontation artistique de différentes disciplines en fait de toute évidence l'originalité, contribuant ainsi à développer la sensibilité esthétique et le tact équestre des écuyers. L'Académie se veut un lieu de travail et de formation, proche de l'idée de compagnonnage : très professionnelle et totalement atypique, c'est en quelque sorte une compagnie-école. Encore jeune, tout en dégageant une vraie maturité, l'Académie progresse à la vitesse d'un homme et d'un cheval qui s'apprennent. Cette recherche doit demeurer une aventure. Une formation ne se subit pas. Elle peut



La formation de Bartabas en répétition dans la Grande Ecurie de Versailles (photo Nikola Koch).

et doit se construire avec l'engagement de chacun. » L'Académie équestre composée d'une quinzaine d'écuyers et d'une quarantaine de chevaux lusitaniens, criollos argentins, pur-sangs arabes et sorayas, est l'école de l'exigence et de la persévérance. En s'installant à Versailles, Bar-

tabas a réussi son pari : approcher de la perfection et présenter cavaliers et montures comme un tout, comme si leurs battements de cœur ne faisaient plus qu'un.

Le nouveau spectacle "La Voie de l'Écuyer opus 2009", sur une chorégraphie de Bartabas, plonge le public dans son uni-

vers majestueux, sur les chefs-d'œuvre musicaux de Bach. Les spectateurs seront séduits par l'originalité, le mélange des genres : les écuyers, outre l'équitation, sont formés à la danse, au chant, à l'escrime, aux arts paléontologiques et au kyudo, discipline japonaise de tir à l'arc.

Informations pratiques

• **Bienvenue au Club du Festival :** du 5 au 13 juin, le Club du Festival sera de retour sur le site symbolique de l'Eurogare (Eurobahnhof) pour rassembler le public autour de spectacles suivis de concerts festifs dans l'atmosphère étonnante de l'ancien atelier de réparation de bus (Buswerkstatt). Cet endroit convivial constitue un lieu de rencontre entre artistes et spectateurs, ces derniers pourront s'attarder sur place, échanger les impressions sur les prestations, prendre une petite collation. Très sympa.

• **Lieux des représentations :** les spectacles seront donnés en divers endroits : E-Werk (Sarrebuck/Burbach), Staatstheater (théâtre), Feuerwache (petit théâtre), Buswerkstatt (ancien hall de la Deutsche Bahn) à l'Eurogare (eurogare), sur podium installé au Sankt Johanner Markt, en vieille ville et sur la place du château. Deux représentations sont décentralisées au CAC de Forbach, dans le cadre du partenariat avec Forbach Scène Nationale.

• **Spectacles gratuits :** les spectacles de rue sont gratuits. Voilà un bref aperçu.

Concerts : "Les Fils de Teuhphu" une formation aux instruments bizarres, le 5 juin à 22h au Festivalclub (Buswerkstatt, Eurogare) ;

Waldorforchester Allee, le 10 juin à 17h, place du Château ; fanfare M.D.S.A.S. (Magic Dub Skatalo All Stars, de Nancy), le 13 juin à 15h au Sankt-Johanner Markt (vieille ville) ;

Les Blérôts de R.A.V.E.L. le 13 juin à 21h au Sankt Johanner Markt.

Danse : "Les Lecteurs", une danse performance sur une chorégraphie du Français David Rolland, le 13 juin à 15 h et 17 h au Sankt-Johanner Markt. « *Génial et original* » assure Sylvie Hamard. « *Le chorégraphe distribue un petit carnet au public, invite à suivre les instructions en français et allemand quant aux gestes et mouvements à faire, si bien que tout le monde se met à danser. Tout est fait pour que l'appréhension de la participation cède la place à un esprit amusé. C'est ludique, simple et drôle.* »

• **Billetterie :** prévente des billets : Le carreau Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan, avenue St-Rémy 57 603 Forbach, tel 03 87 84 64 34, info@carreau-forbach.com ; K4 Forum, Sankt-Johanner Markt (vieille ville) de Sarrebuck, tel 00 49 681 379 83 60 (accueil téléphonique en français) du lundi au samedi de 11 h à 19h, y compris le lundi de Pentecôte. Pendant la semaine du festival (du 5 au 13 juin), tous les jours de 11 h à 18h ; université de Metz, les jeudis de 13 h à 17h ; université de Sarrebuck, les mardis et mercredis de 11h30 à 14h.

• **Tarifs :** les tarifs diffèrent selon les spectacles et catégories de places. Possibilité de souscrire des abonnements.

• **Calendrier des programmations, lieux de spectacles et plans d'accès sur le site www.festival-perspectives.de**